**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Деркульская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано. Зам. директора по УВР  МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Поветкина  31 августа 2021г. | Утверждаю приказом № \_133 от 1 сентября\_2021 г.  Директор МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Титов С.Н. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Александровой Татьяны Александровны,**

**учителя музыки**

**по МУЗЫКЕ**

**6 класс**

**(ФГОС)**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Федеральный закон от 3 августа 2018г.№317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в РФ»;

-Федеральный от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Государственная программа Ростовской области «Развитие образования на 2019-2030 годы » ( утверждена постановлением правительства Ростовской области от 17.10 2018 года №646);

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образовании и науки РФ от 17.12.2010 №1897);

- Образовательная программа основного общего образования МБОУ Деркульской ООШ на 2020-2025г учебный год-приказ от 09.09.2020 №133

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

-Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения);

- Авторской программы «Искусство. Музыка» 5-9 классы. Авторы: Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. М.: Дрофа, 2014 г.

**-** Учебный план МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022 учебный год. Приказ №67 от 22.06. 2021 г.

- Календарный учебный график МБОУ Деркульской ООШ на 2021-22 уч.год. Приказ №77 от 26.08 2021

- Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Деркульской основной общеобразовательной школы: Приказ № 60/4 от 31 мая 2016 года, принятого на заседании педсовета – протокол №7 от 31 мая 2016 года.

-Учебник: Т. И. Науменко, В. В. Алеев. «Музыка» 6 класс «Дрофа», 2020., внесённый в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2021/2022 учебный год Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 N 766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 №254».

Настоящая рабочая программа учитывает особенности обучающихся 6 класса. Учащиеся 6 класса будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе. В рабочую программу включены региональные компоненты.

**Цель программы**: Духовно – нравственное воспитание пятиклассников в процессе приобщения к народной и профессиональной музыкальной культуре.

**Задачи** направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- способствовать развитию интереса к музыке в процессе творческого самовыражения, проявляющегося в размышлениях о музыке, собственном разнообразном творчестве, практике применения информационно-коммуникационных технологий;

- формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;

- заложить систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (понимание характерных признаков музыкально–исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

**Планируемые результаты освоения программы по музыке**

**Личностные результаты**

* Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека( на личном примере)
* Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов)
* Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками
* Развивать познавательные интересы
* Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении
* Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры
* Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов.
* Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии
* Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений
* Расширение представлений о собственных познавательных возможностях

**Метапредметные результаты**

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

* Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
* Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
* Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
* Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
* Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
* Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
* Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
* Сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
* Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

Учащиеся получат возможность:

Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;

Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;

Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;

Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

**Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

* Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.
* Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове.
* Устанавливать вешние связи между звуками природы и звучанием музыкальных тембров

Учащиеся получат возможность:

* + - Совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
    - Саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
    - Развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
* Сравнивать изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;
* Приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

**Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

* Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
* Участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

* Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
* Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
* Показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

**Содержание учебного предмета**

**Основные задачи реализации содержания курса по музыке:**

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Часы** | **Содержание учебной темы** |
| 1 | **В чем сила музыки** | 1 | Введение в тему года «В чем сила музыки». Объяснить что курс 6 класса посвящен изучению вопросов художественной выразительности музыкального искусства. Слушание польки «Трик-трак» Ф. Шопена и прелюдии соль минор Рахманинова. Разучивание песни Г. Струве «Школьный корабль»,М.Дунаевский «Цветные сны» из кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания!»». |
| 2 | **Тысяча миров музыки.** | 8 | Наш вечный спутник. Не только жизнь учит понимать искусство, но и само искусство учит понимать жизнь. Музыка – огромная сила, способная преображать окружающую жизнь. Созидательная сила музыки. Проблема добра и зла в музыке. Слушание музыки Ж. Брель «Вальс», П. Чайковский «Сентиментальный вальс», фрагмент симфонии №6, Ф. Шопен «Блестящий вальс», И. Штраус, вальсы, М. Мусоргский «Старый замок», Глюк, фрагменты оперы «Орфей и Эвридика», фрагменты оперы С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке» и кантаты «Александр Невский», фрагменты симфонии №9 и №5 Л. Бетховена, песни И. Дунаевского и В. Баснера.  Разучивание песен А. Островского «Мальчишки и девчонки», Г. Струве «Спасибо вам, учителя», Г. Струве «Полонез дружбы».  Зрительный ряд: П. Федотов «Сватовство майора», В. Пукирев «Неравный брак», М. Врубель «Пан», портреты композиторов |
| 3 | **Как создаётся музыкальное произведение.** | 23 | Единство сторон музыкального произведения. Ритм – основа музыки. Звук, который выражает слово. Единство содержания и формы. Музыкальные тембры. Музыкальная динамика. Музыкальные жанры: песня, романс, симфония, кантата, оратория, опера, балет, оперетта, жанры программной музыки. Слушание музыки: М.Равель «Болеро», Хачатурян «Танец с саблями», Шостакович фрагменты симфонии №7 «Ленинградской», Бетховен, увертюра «Эгмонт», Шуберт «Серенада», Моцарт «Реквием, Лакримоза», Сен-Санс «Лебедь», И. Бах, органные фуги, «Весенние воды» С. Рахманинов, песни о войне: «Священная война», «Дороги», «День Победы». Создание устных журналов «Недаром помнит вся Россия», «Песни, звавшие на подвиг». Изучение новых музыкальных терминов: ноктюрн, баллада, романс, полифония, сюита, рондо, серенада.  Разучивание: Е. Крылатов «Прекрасное далёко», «Звуки музыки», «Баллада о солдате», и др.  Зрительный ряд: портреты композиторов  *В раздел «Как создаётся музыкальное произведение» как региональный компонент включены казачьи песни.*  **- *Казачья песня «По Дону гуляет»***  ***- Казачья песня «Когда мы были на войне»*** |
| 4 | **Чудесная тайна музыки.** | 3 | В чем сила музыки. Какой мир музыки мы открыли для себя. Слушание: Г. Свиридов «Время, вперёд», Н. Римский-Корсаков, фрагменты оперы «Снегурочка»,  Зрительный ряд: музыкальные инструменты, портреты композиторов. |
|  | Всего | 35 часа |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока** | **Вид контроля** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **В чем сила музыки – 1 час** | | | | | | |
| 1 | Инструктаж по Т.Б.  «Музыка души». | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | Вводный | 03.09 |  |
| **Тысяча миров музыки – 8 часов** | | | | | | |
| 2 | Наш вечный спутник. | 1 | Комбинированный | Текущий | 10.09 |  |
| 3 | Искусство и фантазия. | 1 | Комбинированный | Текущий | 17.09 |  |
| 4 | Искусство–память человечества. | 1 | Комбинированный | Текущий | 24.09 |  |
| 5 | В чём сила музыки. | 1 | Комбинированный | Текущий | 01.10 |  |
| 6 | Волшебная сила музыки. | 1 | Комбинированный | Текущий | 08.10 |  |
| 7 | Музыка объединяет людей. | 1 | Комбинированный | Текущий | 15.10 |  |
| 8 | Музыка объединяет людей. | 1 | Урок обобщения и систематизации  знаний. | Текущий | 22.10 |  |
| 9 | Заключительный урок по теме «Тысяча миров музыки» | 1 | Урок комплексного применения ЗУН | Тематический | 29.10 |  |
| **Как создаётся музыкальное произведение – 23 часа** | | | | | | |
| 10 | Единство музыкального произведения. | 1 | Комбинированный | Текущий | 12.11 |  |
| 11 | Вначале был ритм. | 1 | Комбинированный | Текущий | 19.11 |  |
| 12-13 | О чём рассказывает  музыкальный ритм. | 2 | Комбинированный | Текущий | 26.11  03.12 |  |
| 14 | Диалог метра и ритма | 1 | Комбинированный | Текущий | 10.12 |  |
| 15 | От адажио к престо. | 1 | Комбинированный | Текущий | 17.12 |  |
| 16 | Подведение итогов за 1 полугодие. | 1 | Комбинированный | Итоговый | 24.12 |  |
| 17 | Мелодия – душа музыки. | 1 | Комбинированный | Текущий | 14.01 |  |
| 18 | Мелодией одной звучат печаль и радость. | 1 | Комбинированный | Текущий | 21.01 |  |
| 19 | Мелодия «угадывает» нас самих. | 1 | Комбинированный | Текущий | 28.01 |  |
| 20 | Что такое гармония в музыке. | 1 | Комбинированный | Текущий | 04.02 |  |
| 21 | Два начала гармонии. | 1 | Комбинированный | Текущий | 11.02 |  |
| 22 | Как могут проявляться выразительныевозможности гармонии. | 1 | Комбинированный | Текущий | 18.02 |  |
| 23 | Красочность музыкальной гармонии. | 1 | Комбинированный | Текущий | 25.02 |  |
| 24 | Мир образов полифонической музыки. | 1 | Комбинированный | Текущий | 04.03 |  |
| 25 | Философия фуги. | 1 | Комбинированный | Текущий | 11.03 |  |
| 26 | Какой бывает музыкальная фактура. | 1 | Комбинированный | Текущий | 18.03 |  |
| 27 | Пространство фактуры. | 1 | Комбинированный | Текущий | 01.04 |  |
| 28 | Тембры – музыкальные краски. | 1 | Комбинированный | Текущий | 08.04 |  |
| 29 | Соло и тутти. | 1 | Комбинированный | Текущий | 15.04 |  |
| 30 | Громкость и тишина в музыке. | 1 | Комбинированный | Текущий | 22.04 |  |
| 31 | Тонкая палитра оттенков. | 1 | Комбинированный | Текущий | 29.04 |  |
| 32 | По законам красоты. | 1 | Урок обобщения и систематизации  знаний. | Текущий | 06.05 |  |
| **Чудесная тайна музыки -3 часа** | | | | | | |
| 33 | Музыка радостью нашей стала. | 1 | Комбинированный | Текущий | 13.05 |  |
| 34-35 | **Подводим итоги.** | 2 | Комбинированный | Итоговый | 20.05  27.05 |  |