**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Деркульская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано. Зам. директора по УВР  МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Поветкина  31 августа 2021 г. | Утверждаю приказом № 133 от 01.09. 2021г.  Директор МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Титов С.Н. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Сухоруковой Натальи Анатольевны,**

**учителя изобразительного искусства**

**по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**4 класс**

**(ФГОС)**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);

-Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» на 2019-2030 годы (утверждена постановлением Правительства Ростовской области от 17.10.2018 года № 646

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.;

## - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Примерная программа (Примерные программы по учебным предметам) Начальная школа. В 2-х частях – М.: Просвещение, 2017);

- Авторская программа по изобразительному искусству Б.М.Неменского, созданной на основе примерных программ Министерства образования и науки РФ, - Москва: Издательство «Просвещение»,2020 год.

**-** Основная образовательная программа начального общего образования в рамках реализации ФГОС НОО на 2018-2022 годы.Приказ №143 от 31.08 2018 г.

**-** Учебный план МБОУ Деркульской ООШ на 2021/2022 учебный год. Приказ № 67от 22.06.2021 г.

-Учебник «Изобразительное исскуство» под редакцией Б.М.Неменского. - 12 –е изд.- М.-Просвещение, 2021, внесённый в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2021/2022 учебный год: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. N 766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254».

- Календарный учебный график МБОУ Деркульской ООШ на 2021-2022 учебный год . Приказ №77 от 26.08 2021 г.

- Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Деркульской основной общеобразовательной школы: Приказ № 60/4 от 31 мая 2016 года, принятого на заседании педсовета – протокол №7 от 31 мая 2016 года.

Рабочая программа адресована учащимся второго класса общеобразовательной школы. Настоящая рабочая программа учитывает особенности обучающихся2 класса. Учащиеся 2 класса будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**Цель курса** - духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи**

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;

- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;

- реализация творческого потенциала, учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;

- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;

- расширение общего и художественного кругозора учащихся;

- развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;

- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;

- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 учебных часа (1 час в неделю). В связи с праздничными днями количество часов сократилось на 1 час. Прохождение программы обеспечивается за счёт уплотнения программного материала. Изменение произошло согласно календарному учебному графику на 2021-2022 учебный год. Приказ № 77 от 26.08.2021 года

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметными результатами** являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

*Познавательные УУД:*

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

*Коммуникативные УУД:*

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

**Содержание учебного предмета**

**Основные задачи реализации содержания курса изобразительное искусство:**

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Часы** | **Содержание учебной темы** |
| 1 | **Истоки родного искусства** | 8 часов | *Знакомство с истоками родного искусства – знакомство со своей Родиной. В предметах быта, постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.*  Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека Народные праздники. |
| 2 | **Древние города нашей земли** | 7 часов | *Каждый город особенный, у него своё неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.*  Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков.  Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах. |
| 3 | **Каждый народ- художник** | 11часов | *Каждый народ создаёт свой прекрасный и мудрый художественный мир- своё искусство. Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа всё взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.*  Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. |
| 4 | **Искусство объединяет народы** | 7 часов | *Каждый народ по-своему воспевает красоту мира. Но есть общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни. Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.*  Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды |
|  | **Всего** | 33 ч |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока** | **Вид контроля** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **Истоки родного искусства- 8 часов** | | | | | | |
| 1 | *Инструктаж по ТБ*  **Пейзаж родной земли.** Художественные материалы | 1 | Комбинированный | Вводный | 06.09 |  |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи | 1 | Комбинированный | Текущий | 13.09 |  |
| 3 | Деревня –  деревянный мир.  Русская деревянная изба.  Конструкция  и украшения избы | 1 | Комбинированный | Текущий | 20.09 |  |
| 4 | Деревня –  деревянный мир | 1 | Комбинированный | Текущий | 27.09 |  |
| 5 | Красота человека. Русская красавица | 1 | Комбинированный | Текущий | 04.10 |  |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников | 1 | Комбинированный | Текущий | 11.10 |  |
| 7 | Календарные праздники | 1 | Комбинированный | Текущий | 18.10 |  |
| 8 | Народные праздники | 1 | Урок применения предметных ЗУНов | Тематический | 25.10 |  |
| **Древние города нашей земли – 7 часов** | | | | | | |
| 9 | Родной угол | 1 | Комбинированный | Текущий | 08.11 |  |
| 10 | Древние соборы. | 1 | Комбинированный | Текущий | 15.11 |  |
| 11 | Города Русской земли | 1 | Комбинированный | Текущий | 22.11 |  |
| 12 | Древнерусские воины- защитники | 1 | Комбинированный | Текущий | 29.11 |  |
| 13 | «Золотое кольцо России» | 1 | Комбинированный | Текущий | 06.12 |  |
| 14 | Узорочье теремов | 1 | Комбинированный | Текущий | 13.12 |  |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах | 1 | Комбинированный | Текущий | 20.12 |  |
| **Каждый народ- художник - 11 часов** | | | | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры | 1 | Комбинированный | Текущий | 27.12 |  |
| 17 | Искусство оригами | 1 | Комбинированный | Текущий | 10.01 |  |
| 18 | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды  в японской культуре | 1 | Комбинированный | Текущий | 17.01 |  |
| 19 | Народы гор и степей | 1 | Комбинированный | Текущий | 24.01 |  |
| 20 | Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры | 1 | Комбинированный | Текущий | 31.01 |  |
| 21 | Города  в пустыне | 1 | Комбинированный | Текущий | 07.02 |  |
| 22 | Древняя Эллада | 1 | Комбинированный | Текущий | 14.02 |  |
| 23 | Олимпийские игры | 1 | Комбинированный | Текущий | 21.02 |  |
| 24 | Средневековый город | 1 | Комбинированный | Текущий | 28.02 |  |
| 25 | Образ готического храма  в средневековом городе | 1 | Комбинированный | Текущий | 05.03 |  |
| 26 | Многообразие художественных культур  в мире | 1 | Урок применения предметных ЗУНов | Тематический | 14.03 |  |
| **Искусство объединяет народы - 7 часов** | | | | | | |
| 27 | Тема материнства в искусстве | 1 | Комбинированный | Текущий | 21.03 |  |
| 28 | Образ Богоматери в русском  и западноевропейском искусстве | 1 | Комбинированный | Текущий | 04.04 |  |
| 29 | Мудрость старости | 1 | Комбинированный | Текущий | 11.04 |  |
| 30 | Сопереживание. Дорогою добра | 1 | Комбинированный | Текущий | 18.04 |  |
| 31 | Герои-защитники | 1 | Комбинированный | Текущий | 25.04 |  |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов | 1 | Комбинированный | Текущий | 16.05 |  |
| 33 | Юность и надежда  Искусство народов мира | 1 | Урок применения предметных  ЗУНов | Итоговый | 23.05 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |