**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Деркульская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано. Зам. директора по УВР  МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Л. Поветкина  31\_ августа 2021\_ г. | Утверждаю приказом № \_\_\_от01.09.2021\_ г.  Директор МБОУ Деркульской ООШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Титов С.Н. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Ушаковой Любови Пантелеевны,**

**учителя начальных классов**

**1 квалификационной категории**

**по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**1 класс**

**(ФГОС)**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 3 августа 2018 года №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»»);
2. Государственная программа Ростовской области «Развитие образования на 2019-2030 годы » ( утверждена постановлением правительства Ростовской области от 17.10 2018 года №646)
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»» по вопросам воспитания обучающихся;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», вступившие в силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577;
8. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644)
9. Авторская программа (В.Г.Горецкий и др. Азбука. Учебник. В 2-х частях – М.: Просвещение, 2017); авторская программа (Л.Ф.Климанова, В.Г., Л.Виноградская, М.В.Голованова Литературное чтение. Учебник. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2017);
10. Основная образовательная программа начального общего образования в рамках реализации ФГОС НОО на 2018-2022 годы.Приказ №143 от 31.08 2018 г.
11. Учебный план МБОУ Деркульской ООШ на 2021-2022 учебный год - приказ

от 22.06.2021 г. № 67 ;

1. Календарный учебный график МБОУ Деркульская ООШ – приказ от 26.08.2021 г. № 77;
2. Учебники: «Азбука»В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Климанова Л.Ф., 1 класс , 10 издание, в 2х частях, М: Просвещение, 2018 г.«Литературное чтение»1 класс. Л.Ф. Климанова М.: Просвещение, 2018 г., внесённые в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерства просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2021/2022 учебный год: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 N 766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254").
3. Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Деркульской основной общеобразовательной школы: Приказ № 60/4 от 31 мая 2016 года, принятого на заседании педсовета – протокол №7 от 31 мая 2016 года.
4. Положение о ведении читательских дневников в МБОУ Деркульской ООШ . Приказ

№ 210 от 16.11.2018г

Рабочая программа адресована учащимся первого класса общеобразовательной школы. Настоящая рабочая программа учитывает особенности обучающихся 1 класса, которые владеют разными видами речевой деятельности и на разных уровнях. Учащиеся 1 класса будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**Цель:**овладение осознанным, правильным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.

**Задачи**:

1. развивать художественно-творческие и познавательные способности;
2. формировать эстетическое отношение к слову;
3. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
4. формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Изменения в программе**

По авторской программе курса «Литературное чтение» 1классЛ.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной -132 часа. А в данной программе –128часов, изменение произошло согласно календарному учебному графику на 2021-2022 учебный год: Приказ № 77 от 26.08 2021 г.

Сокращение на 2 час за счет слияния уроков в разделе «О братьях наших меньших ».

Сокращение на 2 час за счет слияния уроков в разделе «Я и мои друзья ».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**к концу 1 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Учащиеся научатся:**

* с уважением относиться к традициям своей семьи, с любо­вью к тому месту, где родился (своей малой родине);
* отзываться положительно о своей Родине, людях, её населя­ющих;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой националь­ности;
* проявлять интерес к чтению произведений устного народ­ного творчества своего народа и народов других стран.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* на основе художественных произведений определять ос­новные ценности взаимоотношений в семье (любовь и ува­жение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
* осознавать свою принадлежность к определённому на­роду (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

*•*читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

* принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
* понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с по­мощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
* оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
* выделять из темы урока известные знания и умения, опре­делять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с по­мощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно от­носиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью раз­ноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содер­жанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать воз­можные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литератур­ного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и кри­териям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совмест­но выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини­-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с по­мощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргу­ментировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе вы­полнения учебных задач;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини­-группе или паре;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесе­нок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* понимать и толковать условные знаки и символы, исполь­зуемые в учебнике для передачи информации *(условные обо­значения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);*
* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тек­сты; находить сходства и различия;
* сопоставлять эпизод литературного произведения с иллю­страцией, с пословицей (поговоркой);
* определять характер литературного героя, называя его каче­ства; соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
* отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных за­даний;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для пере­дачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помо­щью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, бас­ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродук­цией картины художника, с пословицей и поговоркой соот­ветствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных ска­зок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, не­больших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием лите­ратурного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
* понимать читаемое, интерпретировать смы*сл читаемо­го, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)*

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* отвечать на вопросы учителя по теме урока;
* создавать связное высказывание из 3—4 простых предложе­ний с помощью учителя;
* слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* под руководством учителя объединяться в группу сверстни­ков для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над дру­гими, вежливо общаться;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/без- нравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуж­дать коллективно под руководством учителя;
* соотносить в паре или в группе выполнение работы по алго­ритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
* оценивать по предложенной учителем шкале качество чте­ния по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за

замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучае­мых произведений;

* находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
* готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
* создавать связное высказывание из 5—6 простых пред­ложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запо­минать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* выражать готовность идти на компромиссы, предла­гать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываю­щих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, ис­пользуя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллекти­ва или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достиже­ния сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям по­ступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослы­ми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопе­дии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую *презентацию (5—6 слайдов) с по­мощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художе­ственные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц­титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увели­чением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для са­мостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рас­сказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитан­ным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведе­нию такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушан­ного произведения, обдумывать содержание их поступков, со­поставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тек­сты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, восприни­мать их как народную мудрость, соотносить содержание про­изведения с пословицей и поговоркой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нор­мы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением ско­рости чтения; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; нахо­дить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литера­тура) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
* осмыслять нравственное содержание пословиц, пого­ворок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, состав­лять собственные загадки на основе предложенного в учеб­нике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картин­ного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или про­слушанного произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *составлять небольшие высказывания о ценности друж­бы и семейных отношений под руководством учителя; со­относить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, постав­ленными учителем;*
* *сочинять свои загадки в соответствии с представленны­ми тематическими группами, используя средства художе­ственной выразительности.*

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, по­тешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художе­ственным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских за­гадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загад­ки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исто­рические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме,особенностях стихотворе­ния, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмори­стического произведения в своей творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета**

**Основные задачи** реализации содержания учебного предмета литературное чтение

-Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом.

-Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахо­ждения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематиза­ции, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе разви­вается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленно­го отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

В планировании предусмотрены резервные уроки, которые учитель может использовать как до­полнительные. Они могут быть резервными при карантине или других форс-мажорных обстоятельствах.

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звуча­щей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определе­ние основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффек­тивного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в си­туациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходи­мого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Уста­новление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твер­дых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мяг­кости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответст­вующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетании, предло­жений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и

стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфо­графическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с задан­ной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по се­рии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота».

С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи

Б. Заходера, В. Берестова.

**Блок «Литературное чтение» (36 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности со­бытий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирова­ние у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению це­лыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение ско­рости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, вы­борочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: худо­жественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и само­стоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привле­чение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тема­тического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художе­ственного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осозна­ние мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и со­бытия. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступ­ков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, харак­тер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мыс­ли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвос­хищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия про­изведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опор­ные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пере­сказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными задания­ми, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Осо­бенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятель­но задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в веж­ливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художествен­ному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собесед­нику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использо­вание норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отраже­ние основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Пере­дача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или про­изведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выра­зительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

**«Жили-были буквы».** Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы».** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Тере­мок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

**«Апрель, апрель. Звенит капель!».** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

**«И в шутку и всерьёз».** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуков­ского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для де­тей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**«Я и мои друзья».** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**«О братьях наших меньших».** Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| ***Обучение грамоте (чтение) – 92 ч.*** | | |
| 1 | Добукварный период. | 14 |
| 2 | Букварный период. | 62 |
| 3 | Послебукварный период | 16 |
| ***Литературное чтение – 36ч.*** | | |
| 4 | Жили-были буквы | 8 |
| 5 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| 6 | Апрель, апрель. Звенит капель!.. | 5 |
| 7 | И в шутку и всерьёз | 6 |
| 8 | Я и мои друзья | 5 |
| 9 | О братьях наших меньших | 5 |
| **ИТОГО:** | | **128** |

0

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Тип урока** | **Вид контроля** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **Обучение грамоте (чтение) – 92 ч.** | | | | | | |
| **Добукварный период – 14 часов** | | | | | | |
| 1 | Инструктаж по ТБ  «Азбука» - первая учебная книга | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | Вводный | 02.09 |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение | 1 | Комбинированный | Текущий | 03.09 |  |
| 3 | Слово и предложение | 1 | Комбинированный | Текущий | 06.09 |  |
| 4 | Слог. | 1 | Комбинированный | Текущий | 07.09 |  |
| 5 | Ударение. Ударный слог | 1 | Комбинированный | Текущий | 09.09 |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи | 1 | Комбинированный | Текущий | 10.09 |  |
| 7 | Звуки в словах | 1 | Комбинированный | Текущий | 13.09 |  |
| 8 | Слог-слияние | 1 | Комбинированный | Текущий | 14.09 |  |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала | 1 | Комбинированный | Текущий | 16.09 |  |
| 10 | Гласный звук [а], буквы*А, а* | 1 | Комбинированный | Текущий | 17.09 |  |
| 11 | Гласный звук [о], буквы*О, о* | 1 | Комбинированный | Текущий | 20.09 |  |
| 12 | Гласный звук [и], буквы*И, и* | 1 | Комбинированный | Текущий | 21.09 |  |
| 13 | Гласный звук [ы], буква *ы* | 1 | Комбинированный | Текущий | 23.09 |  |
| 14 | Гласный звук [у], буквы*У, у* | 1 | Комбинированный | Текущий | 24.09 |  |
| **Букварный период. – 62 часа** | | | | | | |
| 15 | Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н* | 1 | Комбинированный | Текущий | 27.09 |  |
| 16 | Обучение чтению слогов-слияний с буквой *н* | 1 | Комбинированный | Текущий | 28.09 |  |
| 17 | Согласные звуки [с], [с’], буквы*С, с* | 1 | Комбинированный | Текущий | 30.09 |  |
| 18 | Чтение слов и предложений с буквой *с* | 1 | Комбинированный | Текущий | 01.10 |  |
| 19 | Согласные звуки [к], [к’], буквы*К, к* | 1 | Комбинированный | Текущий | 04.10 |  |
| 20 | Составление и чтение слогов с буквой *к* | 1 | Комбинированный | Текущий | 05.10 |  |
| 21 | Согласные звуки [т], [т’], буквы*Т, т* | 1 | Комбинированный | Текущий | 07.10 |  |
| 22 | Чтение слов с буквой т, чтение предложений и короткого текста | 1 | Комбинированный | Текущий | 08.10 |  |
| 23 | Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л* | 1 | Комбинированный | Текущий | 11.10 |  |
| 24 | Упражнения в чтении слов с буквой *л* | 1 | Комбинированный | Текущий | 12.10 |  |
| 25 | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р* | 1 | Комбинированный | Текущий | **14.10** |  |
| 26 | Чтение слогов и слов с Р, р, предложений и небольших текстов | 1 | Комбинированный | Текущий | 15.10 |  |
| 27 | Согласные звуки [в], [в’], буквы*В, в* | 1 | Комбинированный | Текущий | 18.10 |  |
| 28 | Чтение с В, в. Упражнения в чтении слов и текстов | 1 | Комбинированный | Текущий | 19.10 |  |
| 29 | Гласная буква*Е, е* | 1 | Комбинированный | Текущий | 21.10 |  |
| 30 | Буква е - показатель мягкости предшествующего согласного | 1 | Комбинированный | Текущий | 22.10 |  |
| 31 | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п* | 1 | Комбинированный | Текущий | 25.10 |  |
| 32 | Чтение текстов с изученными буквами | 1 | Комбинированный | Текущий | 26.10 |  |
| 33 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м* | 1 | Комбинированный | Текущий | 28.10 |  |
| 34 | Чтение слов с буквой м, чтение предложений и короткого текста | 1 | Комбинированный | Текущий | 29.10 |  |
| 35 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з* | 1 | Комбинированный | Текущий | 08.11 |  |
| 36 | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | 1 | Комбинированный | Текущий | 09.11 |  |
| 37 | Согласные звуки [б], [б’], буквы*Б, б* | 1 | Комбинированный | Текущий | 11.11 |  |
| 38 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п | 1 | Комбинированный | Текущий | 12.11 |  |
| 39 | Чтение слов с буквами б, п, чтение предложений и короткого текста | 1 | Комбинированный | Текущий | 15.11 |  |
| 40 | Согласные звуки [д], [д’], буквы*Д, д* | 1 | Комбинированный | Текущий | **16.11** |  |
| 41 | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т | 1 | Комбинированный | Текущий | 18.11 |  |
| 42 | Гласные буквы Я, я | 1 | Комбинированный | Текущий | 19.11 |  |
| 43 | Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов | 1 | Комбинированный | Текущий | 22.11 |  |
| 44 | Буква *я* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 | Комбинированный | Текущий | 23.11 |  |
| 45 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г* | 1 | Комбинированный | Текущий | 25.11 |  |
| 46 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к | 1 | Комбинированный | Текущий | 26.11 |  |
| 47 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч* | 1 | Комбинированный | Текущий | 29.11 |  |
| 48 | Чтение слов с буквой ч, чтение предложений и короткого текста | 1 | Комбинированный | Текущий | 30.11 |  |
| 49 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 | Комбинированный | Текущий | 02.12 |  |
| 50 | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова | 1 | Комбинированный | Текущий | 03.12 |  |
| 51 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш* | 1 | Комбинированный | Текущий | **06.12** |  |
| 52 | Сочетание ши | 1 | Комбинированный | Текущий | 07.12 |  |
| 53 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы*Ж, ж* | 1 | Комбинированный | Текущий | 09.12 |  |
| 54 | Сопоставление звуков [ж] и [ш] | 1 | Комбинированный | Текущий | 10.12 |  |
| 55 | Гласные буквы Ё, ё | 1 | Комбинированный | Текущий | 13.12 |  |
| 56 | Буква *ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 | Комбинированный | Текущий | **14.12** |  |
| 57 | Звук [j´], буквы *Й*, *й* | 1 | Комбинированный | Текущий | 16.12 |  |
| 58 | Чтение слогов и слов с буквой й  **Контрольное чтение по итогам 1 полугодия** |  | Контрольный | Итоговый | 17.12 |  |
| 59 | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х* | 1 | Комбинированный | Текущий | 20.12 |  |
| 60 | Чтение слов с буквой х, чтение предложений и короткого текста | 1 | Комбинированный | Текущий | 21.12 |  |
| 61 | Чтение слов с изученными буквами | 1 | Комбинированный | Текущий | 23.12 |  |
| 62 | Гласные буквы *Ю, ю* | 1 | Комбинированный | Текущий | 24.12 |  |
| 63 | Буква *ю* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 | Комбинированный | Текущий | 27.12 |  |
| 64 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц* | 1 | Комбинированный | Текущий | 28.12 |  |
| 65 | Чтение слов с буквой ц, чтение предложений и короткого текста | 1 | Комбинированный | Текущий | 10.01 |  |
| 66 | Гласный звук [э]. Буквы*Э, э* | 1 | Комбинированный | Текущий | 11.01 |  |
| 67 | Чтение слов с буквой э, чтение предложений и короткого текста | 1 | Комбинированный | Текущий | 13.01 |  |
| 68 | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы *Щ, щ* | 1 | Комбинированный | Текущий | 14.01 |  |
| 69 | Чтение слов с буквой щ, чтение предложений и короткого текста | 1 | Комбинированный | Текущий | 17.01 |  |
| 70 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф* | 1 | Комбинированный | Текущий | 18.01 |  |
| 71 | Чтение предложений и текстов с букой *ф* | 1 | Комбинированный | Текущий | 20.01 |  |
| 72 | Мягкий разделительный знак | 1 | Комбинированный | Текущий | 21.01 |  |
| 73 | Твёрдый разделительный знак | 1 | Комбинированный | Текущий | 24.01 |  |
| 74 | Русский алфавит | 1 | Комбинированный | Текущий | 25.01 |  |
| 75 | Алфавит | 1 | Комбинированный | Текущий | 27.01 |  |
| 76 | Чтение текстов с изученными буквами | 1 | Комбинированный | Текущий | 28.01 |  |
| **Послебукварный период – 16 часов** | | | | | | |
| 77 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения | 1 | Комбинированный | Текущий | 31.01 |  |
| 78 | К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста | 1 | Комбинированный | Текущий | 01.02 |  |
| 79 | История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские» | 1 | Комбинированный | Текущий | 03.02 |  |
| 80 | В. Куприн «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой | 1 | Комбинированный | Текущий | 04.02 |  |
| 81 | А. С. Пушкин «Сказки». Выставка книг | 1 | Комбинированный | Текущий | 07.02 |  |
| 82 | Л. Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка | 1 | Комбинированный | Текущий | 08.02 |  |
| 83 | К. Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей | 1 | Комбинированный | Текущий | 10.02 |  |
| 84 | К. И. Чуковский «Телефон». Инсценированиестихотворения | 1 | Комбинированный | Текущий | 11.02 |  |
| 85 | К. И. Чуковский «Путаница», «Небылица». Особенности стихотворения - небылицы | 1 | Комбинированный | Текущий | 21.02 |  |
| 86 | В. В. Бианки «Первая охота». Самостоятельноеозаглавливание текста рассказа | 1 | Комбинированный | Текущий | **22.02** |  |
| 87 | С. Я. Маршак «Угомон»  «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть | 1 | Комбинированный | Текущий | **24.02** |  |
| 88 | М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Знакомство с текстом-описанием | 1 | Комбинированный | Текущий | 25.02 |  |
| 89 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей С. Маршак, А. Барто, В. Осеева | 1 | Комбинированный | Текущий | 28.02 |  |
| 90 | Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова «Песенка-азбука» | 1 | Комбинированный | Текущий | 01.03 |  |
| 91 | Прощание с Азбукой. Проект «Живая азбука» | 1 | Комбинированный | Текущий | 03.03 |  |
| 92 | Наши достижения  **Контрольное чтение** | 1 | Комбинированный | Текущий | 04.03 |  |
| **Литературное чтение – 36ч.** | | | | | | |
| **Жили-были буквы -8 часов**  **- Проверочная работа по теме «Жили-были буквы»** | | | | | | |
| 93 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | Комбинированный | Текущий | 05.03 |  |
| 94 | В. Данько «Загадочные буквы» | 1 | Комбинированный | Текущий | 10.03 |  |
| 95 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» | 1 | Комбинированный | Текущий | 11.03 |  |
| 96 | С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему А поётся, а Б нет» | 1 | Комбинированный | Текущий | 14.03 |  |
| 97 | Г. Сапгир «Про медведя» | 1 | Комбинированный | Текущий | 15.03 |  |
| 98 | М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова. «Кто как кричит?», «Живая азбука» | 1 | Комбинированный | Текущий | 17.03 |  |
| 99 | С.Я. Маршак «Автобус номер 26» | 1 | Комбинированный | Текущий | 18.03 |  |
| 100 | Обобщение по разделу «Жили-были буквы»  **Проверочная работа по теме «Жили-были буквы»** | 1 | Контрольный | Тематический | 21.03 |  |
| **Сказки, загадки, небылицы – 7 часов**  **- Проверочная работа по теме «Сказки, загадки, небылицы»** | | | | | | |
| 101 | Е. Чарушин «Теремок» | 1 | Комбинированный | Текущий | 22.03 |  |
| 102 | Русская народная сказка «Рукавичка» |  |  |  | 01.04 |  |
| 103 | Малые фольклорные жанры (загадки, песенки) | 1 | Комбинированный | Текущий | 04.04 |  |
| 104 | Русские народные потешки. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 | Комбинированный | Текущий | 05.04 |  |
| 105 | А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт», «Петух и собака» | 1 | Комбинированный | Текущий | 07.04 |  |
| 106 | А. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль» | 1 | Комбинированный | Текущий | 08.04 |  |
| 107 | Обобщение по разделу «Сказки. Загадки. Небылицы»  **Проверочная работа по теме «Сказки, загадки, небылицы»** | 1 | Контрольный | Тематический | 11.04 |  |
| **Апрель! Апрель! Звенит капель – 5 часов**  **- Проверочная работа по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель»** | | | | | | |
| 108 | А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна».  А. Плещеев «Травка зеленеет». | 1 | Комбинированный | Текущий | 12.04 |  |
| 109 | Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей» | 1 | Комбинированный | Текущий | 14.04 |  |
| 110 | Е. Трутнева «Когда это бывает». И. Токмакова «К нам весна шагает» | 1 | Комбинированный | Текущий | 15.04 |  |
| 111 | В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо» | 1 | Комбинированный | Текущий | 18.04 |  |
| 112 | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель»  **Проверочная работа по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель»** | 1 | Контрольный | Тематический | 19.04 |  |
| **Раздел «И в шутку, и всерьёз» - 6 часов**  **- Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз»** | | | | | | |
| 113 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 1 | Комбинированный | Текущий | 21.04 |  |
| 114 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 | Комбинированный | Текущий | 22.04 |  |
| 115 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» | 1 | Комбинированный | Текущий | 25.04 |  |
| 116 | О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».  И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 | Комбинированный | Текущий | **26.04** |  |
| 117 | К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник» | 1 | Комбинированный | Текущий | 28.04 |  |
| 118 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»  **Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз»** | 1 | Контрольный | Тематический | 29.04 |  |
| **Я и мои друзья – 5 часов**  **- Проверочная работа по теме «Я и мои друзья»** | | | | | | |
| 119 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»  В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» | 1 | Комбинированный | Текущий | 05.05 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 120 | Р. Сеф «Совет» В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба» | 1 | Комбинированный | Текущий | 06.05 |  |
| 121 | И. Пивоварова «Вежливый ослик».А. Барто «Вот так защитник» | 1 | Комбинированный | Текущий | 12.05 |  |
| 122 | Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день»  М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»,«Находка» | 1 | Комбинированный | Текущий | 13.05 |  |
|  | 1 | Комбинированный | Текущий |  |  |
| 123 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  **Проверочная работа по теме «Я и мои друзья»** | 1 | Контрольный | Тематический | 16.05 |  |
| **О братьях наших меньших – 5 часов**  **- Контрольное чтение по итогам года**  **- Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших»** | | | | | | |
| 124 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» |  | Комбинированный | Текущий | 17.05 |  |
| 125 | В. Осеева «Собака яростно лаяла»  **Контрольное чтение по итогам года** | 1 | Контрольный | Итоговый | 19.05 |  |
| 126 | И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет» | 1 | Комбинированный | Текущий | 20.05 |  |
| 127 | М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»  В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» | 1 | Комбинированный | Текущий | **23.05** |  |
| 128 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»**Проверочная работа по теме « О братьях наших меньших »** | 1 | Контрольный | Итоговый | 24.05 |  |